



МАЗУ

«МУРМАНСКАЯ АКАДЕМИЯ ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ»

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 27-05

от 01 сентября 2018 г.

Ректор ЧОУ ВО «МАЗУ»

 О.И. Чиркова



**Дополнительная общеобразовательная программа
«Курс «Творческая студия «Маленькие дизайнеры»
(с внесенными изменениями и дополнениями, утвержденными решением Ученого совета
(протокол от 10.06.2019 № 17))**

Уровень-Дети младшего дошкольного возраста
Направленность образовательной программы – художественная
форма обучения - очная
срок освоения - 9 месяцев (72 часа)

Возраст обучающихся

3-5 лет

6-9 лет

Автор – составитель:
Давиденко Наталья Викторовна

Мурманск
2018

Пояснительная записка

Образовательная программа «Курс «Творческая студия «Маленькие дизайнеры» имеет художественную направленность.

Программа направлена на побуждение к творчеству и самореализации, на всестороннее развитие личности ребенка.

К концу обучения дети научатся грамотно пользоваться различными изобразительными материалами.

- научатся пользоваться палитрой, составлять различные цвета, отличать цвет предмета на свету, в тени, замечать рефлексы и стараться правильно их воспроизводить.

- уметь компоновать предметы в листе, правильно пользоваться масштабом, ориентироваться в перспективном пространстве рисунка.

- научиться сочинять и увеличивать эскизы на заданную тему, получить представление и стараться пользоваться знаниями о пропорциях лица и фигуры человека, увязывать образное решение композиции с ее цветовым решением.

Формами аудиторных занятий по дополнительной общеобразовательной программе: «Курс «Творческая студия «Маленькие дизайнеры» являются комбинированные занятия, сочетающие элементы теоретических и практических занятий; мастер-классы; творческие мастерские; художественные мастерские.

Мастер-класс – это особая форма учебного занятия, которая основана на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи.

Творческая мастерская (художественная мастерская) – это нетрадиционная форма организации личностно-ориентированного образовательного процесса, которая предполагает самостоятельную поисковую, исследовательскую, творческую деятельность обучающихся по построению собственных знаний и демонстрации умений. Она состоит из ряда заданий, которые направляют работу ребят в нужное русло, но внутри каждого задания обучающиеся абсолютно свободны.

Итоги освоения программы подводятся на школьных выставках, открытых занятиях для родителей. Ребята принимают участие в коллективных творческих работах, мини-конкурсах, в оформлении учебных помещений к праздникам.

Новизна данной программы и ее отличие от других в том, что в процессе ее освоения обучающиеся могут заниматься по личным планам, в которых учитывается склонности детей, уровень их подготовки, разный возраст и разные творческие возможности (групповые и индивидуально-групповые формы обучения). В разработке содержания занятий и подборе тем учитываются интересы детей. На таких занятиях имеется возможность выявить у ребенка уровень его самостоятельных действий, раскрыть способности и помочь найти наиболее оптимальные средства для их выражения.

Актуальность данной программы в том, что освоение ее развивает личность ребенка, формирует интерес к искусству, воспитывает хороший вкус.

Педагогическая целесообразность программы, в том, что кроме обучения общепринятым правилам изобразительной грамоты ребята получают возможность освоить и применить на практике интересные и своеобразные приемы и техники рисования акварелью, гуашью, темперой, тушью, сангиной, пастелью, восковыми мелками, акварельными красками, а также освоить разнообразные техники декоративно-прикладного искусства. Ребята сумеют проявить свои творческие способности, а так же участвовать в оформительской деятельности.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Создание условий для введения ребенка в многообразие видов художественной деятельности и формирования у него эмоциональной и ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве.

ЗАДАЧИ:

а) обучающие задачи

- помочь овладеть навыкам изобразительного и декоративно-прикладного искусства
- сформировать первичные навыки рисунка, живописи, моделирования, лепки
- помочь овладеть основными художественными материалами и инструментами

б) развивающие задачи:

- развить ассоциативное мышление, эмоциональную отзывчивость и продуктивное творческое воображение у детей
- развить у обучающихся начальных классов фантазию и образное мышление
- развить личность ребенка, творчески относящегося к любому делу

в) воспитательные задачи

- воспитать художественный вкус средствами искусства
- пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству и помочь в овладении изобразительной грамотой и основами художественного ремесла.

Учебно-тематический план

3 -5 лет

№	Тема занятий	Общее кол-во часов
1	Рисование (в технике-простой карандаш)	4 ч
2	Рисование (в технике-цветные карандаши)	5 ч
3	Рисование (в технике-восковые мелки)	5 ч
4	Рисование (в технике-акварель)	6 ч
5	Рисование (в технике-гуашь)	7 ч
6	Рисование (в технике-фломастеры)	4 ч
7	Лепка (простейшие элементы)	10 ч
8	Аппликация (простейшие элементы)	8 ч
9	Навыки конструирования (наипростейшие)	4 ч
10	Работы (в технике-«бросовый материал»)	9 ч
11	Нетрадиционные техники исполнения	10 ч
	Итого часов:	72 ч

6 – 9 лет

№	Тема занятий	Общее кол-во часов
1	Рисование (в технике-простой карандаш)	5 ч
2	Рисование (в технике-цветные карандаши)	2 ч
3	Рисование (в технике-восковые мелки)	6 ч
4	Рисование (в технике-акварель)	8 ч
5	Рисование (в технике-гуашь)	8 ч
6	Рисование (в технике-фломастеры)	3 ч

	Промежуточная аттестация	-
7	Рисование (в технике-пастель)	6 ч
8	Лепка	6 ч
9	Аппликация	7 ч
10	Навыки конструирования	9 ч
11	Работы (в технике-«бросовый материал»)	5 ч
12	Нетрадиционные техники исполнения	7 ч
	Итоговая аттестация	-
	Итого часов:	72 ч

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Формы, порядок и периодичность текущего контроля успеваемости, проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся

Освоение дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Курс «Творческая студия «Маленькие дизайнеры» сопровождается текущим контролем успеваемости, промежуточной и итоговой аттестацией обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся - это систематическая проверка учебных достижений обучающихся, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой. Проведение текущего контроля успеваемости направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы. Текущий контроль успеваемости обучающихся по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Курс «Творческая студия «Маленькие дизайнеры» проводится в форме коллективного анализа работ; мини-выставок; выполнения творческих заданий и презентаций работ. Порядок и периодичность текущего контроля: проводится во время аудиторных занятий по каждой теме учебно-тематического плана.

Промежуточная аттестация - это установление уровня достижения результатов освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы, направленное на объективную оценку освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Формой промежуточной аттестации является выставка работ обучающихся. При этом оцениваются лучшие работы обучающихся, выполненные ими за предшествующий промежуточной аттестации отрезок времени. В связи с этим дополнительное время в учебно-тематическом плане на проведение промежуточной аттестации не выделяется.

Порядок проведения промежуточной аттестации:

1) промежуточная аттестация проводится в сроки, предусмотренные учебно-тематическим планом дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы;

2) промежуточная аттестация обучающихся осуществляется педагогом и оформляется в виде протоколов (Приложение 1) по каждому объединению (группе), которые сдаются педагогом директору Центра дополнительного образования;

3) промежуточная аттестация проводится по расписанию (графику), утвержденному ректором ЧОУ ВО «МАЭУ» по согласованию с директором Центра дополнительного образования на основании сроков, представляемых педагогами в письменном виде, а также сроков, установленных учебно-тематическим планом дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы;

4) обучающиеся, имеющие высокие результаты обучения (победы на конкурсах, фестивалях, мероприятиях), могут быть освобождены от прохождения промежуточной аттестации.

Критерии оценки уровня результативности:

- высокий уровень - успешное освоение обучающимся более 70% содержания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы;
- средний уровень - успешное освоение учащимся от 50% до 70% содержания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы;
- низкий уровень - успешное освоение обучающимся менее 50% содержания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Периодичность проведения промежуточной аттестации определяется учебно-тематическим планом дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Итоговая аттестация - это оценка качества усвоения учащимися уровня достижений, заявленных в образовательных программах по завершении всего образовательного курса программы. Формой итоговой аттестации по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Курс «Творческая студия «Маленькие дизайнеры» является конкурс работ, выполненных обучающимися. Оценка итоговой аттестации выставляется по балльной системе и фиксируется в протоколе итоговой аттестации (Приложение 2).

Содержание программы:

1.

Правильная компоновка; сочетание в композиции крупных и мелких деталей; сочетание в композиции удлиненных и широких, цельных и дробных форм; композиция «Сказочный букет».

2.

Цвет

Назначение палитры, смешивание красок, цветовой круг, цвета радуги; композиция на основе пейзажа «Мое лето»; упражнение в заливках; работа с натуры «Осенние листья»; теплые и холодные цвета; композиция «Подводное царство».

3.

Настроение в рисунке

Композиция «Домашние животные»; композиция «Звери в зоопарке»; композиция «Звери в естественной среде»

4.

Создание точечного рисунка

Рисуем пальцами; рисуем ватными палочками.

5.

Графика

Знакомство с графической техникой; особенности графической техники; мировые шедевры, выполненные в графической технике; композиция «Деревья»; создание композиции «Зимняя ночь» на основе техники «белым по черному»

6.

Рисуем человека

Основные пропорции фигуры человека; основные пропорции лица человека; композиция «Мой друг»; композиция «Автопортрет»

7.

Рисуем по влажной бумаге

Подготовка бумаги к рисованию; композиция «Пейзаж» акварель

8. Работа с пастелью

Знакомство с материалом; техника рисования пастелью; композиция «Ежик и кошка»

9.

Выполнение композиций из элементов растительного мира

Введение понятий: стилизация, ритмичность, декоративность; ограничение цветовой палитры в несколько цветов; выполнение композиции из элементов растительного мира.

10.

Лепка по стеклу

Техника лепки по стеклу; последовательность выполнения работы; выполнение эскиза в цвете; выполнение декоративной композиции на свободную тему (пластилин)

11.

Оттиски

Сведения о технике оттиска и о дополнительных цветах; оттиск с осенних листьев; букет из оттисков осенних листьев.

12.

Скульптура

Основные приемы работы с пластилином; наклепной рельеф на дощечке или картоне; коллективная скульптура «Сказочная страна»; лепка символа наступающего года; скульптура на тему «Человек»; скульптура на тему «Животное»; скульптура на тему «Декоративные предметы быта»; создание чайного сервиза.

13.

Проявляющиеся картинки

Основы работы восковыми мелками; выполнение работы на свободную тему

14.

Техника «Процарапывание»

Основы техники «Процарапывание»; выполнение работы на свободную тему (восковая пастель, тушь)

15.

Техника «Раздувание краски»

Основы техники «Раздувание краски»; создание абстрактного рисунка

16.

Стилизация

Понятия: стилизация и стиль; стилизованная работа на тему «Веселые буквы»

17.

Рисуем солью

Техника рисования солью; композиция по выбору ученика или на тему предложенную преподавателем.

18.

Орнамент

Техника выполнения орнамента; симметрия рисунка; орнамент в полосе и квадрате; орнамент в сложной форме

19.

Акварель

Составление цветовой палитры; создание композиции по летним впечатлениям «Мое лето»; создание композиции по наблюдениям «Золото осени»

20.

Цвет на свету и в тени

Нахождение основных цветовых отношений; создание натюрморта из осенних цветов и фруктов на цветном фоне.

21.

Монотипия

Техника монотипии; выполнение композиции в технике монотипии (акварель, гуашь)

22.

Различные приемы при создании акварели

Приемы отмытки и промакивания по влажной бумаге, отмытка в 2 цвета; разница в работе акварельными и гуашевыми красками; изображение неба и облаков используя новые знания; создание композиции «Различные состояния природы»

23.

Рисование тушью и кистью

Понятие ахроматический ряд; отмытка туши; выполнение монохромного рисунка без предварительной прорисовки карандашом

24.

Аппликация песком

Техника работы песком; выполнение эскиза с учетом цветовой гаммы песка; выполнение аппликации песком (картон, клей, цветной песок)

25.

Эффект «Витража»

История витража; витраж, как шедевр мирового искусства; техника витража; выполнение эскиза витража; выполнение витража с использованием техники «процарапывание».

26.

Клеевые картины

Техника выполнения клеевой картины; выполнение клеевой картины на свободную тему.

27.

Бумажная пластика.

28.

Роспись

Различные стили и техники росписи; роспись бумажной тарелки с использованием растительного орнамента; роспись пасхального яйца и подставки.

Методическое обеспечение:

Необходимым материально-техническим обеспечением для занятий являются различные изобразительные материалы (чем шире их список, тем лучше), наглядные методические пособия, таблицы, плакаты, репродукции, альбомы по искусству а также помещение , удобное для занятий живописью, для этого достаточно обычного учебного класса.

Список литературы:

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. М. 1975.
2. Беда Г.В. Живопись. М. 1971.
3. Карлов Г.Н. Изображение птиц и зверей. М. 1976.
4. Крамаренко Л.Г. Владимир Городецкий. Л-д. 1976.
5. Неменский Б.М. Мудрость красоты. М. 1986.
6. Щеголихина А.К., Тимофеева И.Е. Рисунок. М. 1976.
7. Шорохов Е.В. Композиция. М. 1986.
8. Основы рисунка.-М:ООО"Из-во АСТ", 2003.
9. Шубина Т.Г. Портрет. Фигура человека.-Мн.: Современный литератор,2001.
10. Аксенов К.Н. Рисунок.-М.:Панорама, 1984.-
11. Костерин Н.П. Учебное рисование.-М.:Просвещение, 1984.-
12. Щипанов А.С Юным любителям кости и резца.-М.:Просвещение,1975.-
13. Уатт Ф. Как научиться рисовать.-М,:ООО Росмен-издат, 2003.
14. Дитмар К.В.Хочу узнать и нарисовать тебя, мир!.-М.:Просвещение,1993.

**Протокол
результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным
общеобразовательным (общеразвивающим) программам
ЧОУ ВО «МАЭУ»**

20 ____ /20 ____ учебный год

Дополнительная общеразвивающая программа и срок ее реализации:

№ группы, год обучения количество обучающихся в группе _____

ФИО педагога _____

Дата проведения аттестации _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов аттестации: уровень (высокий, средний, низкий)

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Результат аттестации
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
ПО ИТОГАМ АТТЕСТАЦИИ			
Высокий (В) уровень (чел.)			
Средний (С) уровень (чел.)			
Низкий (Н) уровень (чел.)			
ВСЕГО чел.			

**Протокол итоговой аттестации обучающихся
за 20____ / 20____ учебный год**

Название дополнительной общеразвивающей программы _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата проведения _____

Количество детей _____

Форма проведения: _____

Форма оценки результатов: _____

Состав комиссии:

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Результат аттестации
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

По результатам итоговой аттестации:

Всего выпускников	Уровень успеваемости	Уровень качества	Ф.И. выпускников, занявших призовые 1, 2, 3 места в конкурсе